

## Les femmes dans le milieu médical

Madame Henriot de Kerlebert, la femme du procureur, soigne beaucoup les habitants car elle fabrique des onguents pour des panaris et autres bobos ; elle est douée. Les demoiselles Tréhour guérissent les brûlures avec de la graisse salée et des plantes. Elles fabriquent aussi des pommades avec des fleurs de lys qu'elles macèrent dans de l'alcool. Ces dames sont bénévoles et dévouées. Ce sont ces demoiselles qui ont fait ériger la croix de Croizamus avec leurs deniers. Elles demeurent dans la belle maison à côté de l'église.

### Madame Kerbellec : célèbre sage-femme de Quéven (35)

Avant madame Kerbellec, ce sont des femmes des villages, de quartiers qui procèdent aux accouchements : on les appelle les matrones. Madame Le Bouhart, la belle-mère Lazennec sont des matrones qui assistent les femmes et si au bout d'une journée le bébé n'arrive pas, on va chercher le docteur à Ploemeur. C'est souvent mademoiselle Le Delliou qui y va car elle a son permis de conduire : « *Je mettais un bras dehors pour indiquer un changement de direction, j'enfilais auparavant un cache-poussière, une grande blouse, car à l'époque les routes étaient poussiéreuses et j'étais couverte de poussière malgré tout* ». nous raconte-t-elle.

Madame Kerbellec s'est installée tard, elle a suivi des études de sage-femme lorsque son mari est tombé malade. Dès lors, elle va accoucher toutes les Quévenoises, à partir de 1933. 34.

Le portrait qui se profile de madame Kerbellec est celui d'une femme, dynamique, autoritaire, « pète sec, » qui « *engueule les femmes qui gémissent* » selon les dires du père d'André Keryhuel qui sert et écoute les maris au café, exclus des accouchements strictement réservés aux femmes. Pendant la guerre, malgré les bombardements, elle va à vélo, avec son chien, munie d'un permis de circuler en raison du couvre-feu. Écoutons-la : « *Je disais Ebam lors de contrôle, qui signifie sage femme en allemand...J'allais à travers champs. Je les connaissais tous autour de Quéven, Gestel, Keryado. Certains me disaient avec humour : ouvre ton parapluie pour te protéger des éclats...*

*Un jour, au début de la guerre, lors des combats aux cinq chemins, j'ai été appelée pour un accouchement. Quand je suis arrivée, tout le monde était parti. La fille-mère était là, toute seule assise dans l'escalier. Pour plus de sécurité je suis allée dans la grange avec elle, pas d'eau bouillie, pas d'alcool, elle a accouché sur la paille d'une petite fille. Puis, je suis allée chercher des soldats français qui*

*l'ont portée dans une maison loin des combats, après lui avoir donné une écuelle de lait. »*

Ce témoignage poignant est parlant car il montre la situation sociale de ces jeunes femmes appelées filles-mères, montrées du doigt, déshonorées, abandonnées parfois par la famille pour avoir transgressé des codes sociaux et religieux. Et bien sûr, seule la femme est coupable...

Pendant la guerre, Rosalie Kerbellec va en car à Lorient à la Banque de France chercher de l'argent pour les agriculteurs. En effet, son mari Joseph, instituteur a ouvert une annexe du crédit agricole et fait des prêts aux cultivateurs pour acheter des bêtes. Écoutons-la encore :

*« Arrivée à Lorient, j'allais d'abord acheter des carottes, des choux que je mettais après sur les billets. Quand la somme était trop importante, un gars de la Banque de France m'accompagnait. »*

Dans leur logement de l'école Jean Jaurès, une pièce est réquisitionnée en plus de l'école. Malgré la présence proche des Allemands, le couple accueille, aide des résistants, les ravitaille.

Voici ce qu'elle raconte encore : *« Après le discours de de Gaulle en Angleterre, j'ai peint des croix de Lorraine devant l'école et ils n'ont jamais su que c'était moi. »* On mesure le courage de cette femme qui n'avait peur de rien et qui ne manquait d'humour non plus.

Pour conclure écoutons-la une dernière fois : *« Le père Guillemotte de la Croix Verte allait à pied à l'arsenal avec sa musette et toujours sur le même côté, si bien qu'il est parti de travers dam oui... »*