

## Polar :

**Les assassins** / R.J. Ellory (Sonatine)

**Désaxé** / Lars Kepler (Actes Sud)

**Les nuits de la Saint Jean** / Viveca Sten (Albin Michel)

**Les loups gris** / Christian Blanchard (Palémon)

**Les réponses** / Elizabeth Little (Sonatine)

## Coups de cœur des lectrices (lus dans l'année 2015-2016) :

**Pristina** / Toine Heijmans (Christian Bourgois)

**Les échoués** / Pascal Manoukian (Don Quichotte)

**La neige noire** / Paul Lynch (Albin Michel)

**La couleur de l'eau** / Kerry Hudson (Philippe Rey)

**D'après une histoire vraie** / Delphine De Vigan (Lattès)

**Intérieur nuit** / Marisha Pessl (Gallimard)

**Il était une ville** / Thomas B. Reverdy (Flammarion)

**Délivrances** / Toni Morrison (Bourgois)

**L'intérêt de l'enfant** / Ian McEwan (Gallimard)

**La cache** / Christophe Boltanski (Stock)

**Academy Street** / Mary Costello (Seuil)

**L'arbre du pays Toaraja** / Philippe Claudel (Stock)

**Trois jours et une vie** / Pierre Lemaitre (Albin Michel)

**Tous nos noms** / Dinaw Mengestu (Albin Michel)

**La chaise numéro 14** / Fabienne Juhel (Rouergue)

**Le chant de la Tamasee** / Ron Rash (Seuil)

**Abraham et fils** / Martin Winckler (P.o.I.)

**Dans la colère du fleuve** / Tom Franklin (Albin Michel)

**Le chagrin des vivants** / Anna Hope (Gallimard)

**2084 : La fin du monde** / Boualem Sansal (Gallimard)

**Arracheuse de dents** / Franz-Olivier Giesbert (Gallimard)

**L'autre Joseph** / K. Davrichewy Davrichachvili (S. Wespieser)

**Va et poste une sentinelle** / Harper Lee (Grasset)

**Conception** / Chase Novak (Préludes)

**L'exception** / Audur Ava Olafsdottir (Zulma)

**La nuit du feu** / Eric-Emmanuel Schmitt (Albin Michel)

**Check Point** / Jean-Christophe Rufin (Gallimard)

**La terre qui penche** / Carole Martinez (Gallimard)

**La dernière séance** / Chahdortt Djavann (Fayard)

## Coups de cœur Juin 2016

### Nouveautés « lectures d'été » :

**Une île bien tranquille** / Pascale Dietrich (Liana Levi)



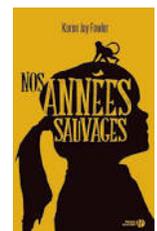
Edelweis, jeune femme, journaliste qui vit à Paris, retourne sur Trevidic, l'île bretonne de son enfance, car son père, ancien maire, est mort en tombant d'une falaise. A peine arrivée, elle remarque des changements chez les îliens, notamment de la gêne à l'évocation de la mort de son père. Elle se met en quête de la vérité après avoir été l'objet de menaces. Un roman noir et ironique.

**Invisible sous la lumière** / Carrie Snyder (Gallimard)



« Invisible sous la lumière » retrace le parcours d'Aganetha Smart, première femme à courir le 800 mètres aux jeux olympiques en 1928. Elle gagnera la médaille d'or. Agée désormais de 104 ans, elle vit paisiblement dans une maison de retraite. Deux journalistes étrangers vont l'emmener pour réaliser un documentaire sur sa carrière sportive... Elle ne se doute pas une seule seconde qu'elle va vivre des moments exaltants en leur compagnie. Très beau destin de femme.

**Nos années sauvages** / Karen Joy Fowler (Presses de la cité)



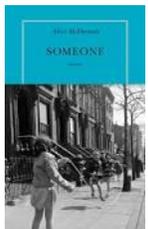
Portrait touchant d'une famille américaine composée de deux sœurs et d'un frère. Rosemary, une des deux filles, très bavarde va-nous conter sa vie si particulière ! On ne peut pas vous en dire plus. Histoire très troublante, hors du commun ! A vous de le découvrir ...

## Vends maison de famille / François-Guillaume Lorrain (Flammarion)



Guillaume, professeur expatrié en Italie, retourne dans la maison familiale auprès de sa mère qui est immobilisée. Ce retour « aux sources » est l'occasion pour lui de se repasser le film de son enfance. Son père, despote familial, a obligé femme et enfants à passer tous leurs week-ends à trimer dans le jardin de cette maison, avec punitions corporelles à la clé pour tout acte de résistance. Guillaume veut la mettre en vente, tandis que sa mère essaie de le convaincre qu'il y a eu aussi de bons moments partagés. Un récit aux accents autobiographiques, qui réveille en chacun de nous des souvenirs de notre propre enfance.

## Someone / Alice McDermott (Quai Voltaire)



Brooklyn, dans les années 30-40. Nous suivons le parcours de Marie, fille d'immigrés irlandais, de son enfance jusqu'à la vieillesse. Espoirs, désillusions, joies de vivre et peines, Alice McDermott nous fait découvrir ce vieux quartier irlandais avec beaucoup de nostalgie. Très beau témoignage de l'auteur sur le quartier de son enfance qui malheureusement s'est beaucoup dégradé au fil du temps ...

## Une vie en mouvement / Misty Copeland (Christian Bourgois)



Misty, jeune Afro-américaine, est passionnée par la danse. Détectée comme « prodige », elle va découvrir la danse classique et s'engager pleinement dans cette voie, malgré une situation familiale complexe, tiraillée entre sa mère qui ne peut lui assurer une vie stable, et une professeure de danse qui l'a prise sous son aile. Au bout de quelques années, elle réussit à intégrer le prestigieux American Ballet Theater, où elle découvre la discrimination dont sont victimes les danseurs noirs. Elle s'accroche pourtant à son rêve de devenir première danseuse du ballet. Un récit autobiographique passionnant, qui révèle le dur labeur des danseurs classiques pour accéder aux plus hauts statuts, et la difficulté des Afro-américains à être acceptés dans cet art.

## Un bon garçon / Paul McVeigh (Philippe Rey)

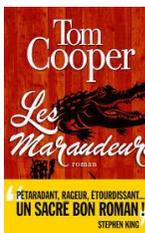


Paul McVeigh  
Un bon garçon



Irlande du Nord, fin des années 80, en plein conflit entre catholiques et protestants, Mickey essaye de trouver sa place en tant qu'enfant doué et sensible. Les affrontements avec l'armée britannique, l'IRA, les bombes, Mickey va devoir passer bien des épreuves pour protéger sa famille. Paul McVeigh nous fait partager avec beaucoup de sensibilité et de tendresse, cette période trouble de l'Irlande du Nord, à travers le regard d'un enfant.

## Les maraudeurs / Tom Cooper (Albin Michel)



Premier roman de Tom Cooper et petite pépite ! Louisiane, après l'ouragan Katrina, une marée noire de BP a envahi les eaux et a ravagé le bayou. La population locale qui vit ou plutôt survit grâce à la pêche à la crevette, se retrouve de nouveau dans des situations délicates. Sept personnages, sept paumés, essorés par la crise, essaient de sortir la tête de l'eau. Roman combattif devant un tel désastre écologique, économique et humain.

## A mettre dans sa valise :

**Un fils en or** / Shilpi Somaya Gowda (Mercure de France)

**Mémoires de fille** / Annie Ernaux (Gallimard)

**Les gens dans l'enveloppe** / Isabelle Monnin (JC Lattès)

**L'amie prodigieuse T1-2** / Elena Ferrante (Pocket)

**Un cœur bien accordé** / Jan-Philipp Sendker (JC Lattès)

**Les délices de Tokyo** / Durian SuKegawa (Albin Michel)

**La mémoire des embruns** / Karen Viggers (Les escales)

**Les brumes de l'apparence** / Frédérique Deghelt (Actes Sud)

**En attendant Bojangles** / Olivier Bourdeaut (Finitude)

**Les béquilles** / Patrice Pluyette (Maurice Nadeau)

**L'inconnue des Andes** / Sylvie Deshors (Rouergue)

**Le secret du mari** / Liane Moriarty (Albin Michel)

**La couleur du lait** / Nell Leyshon (Phébus)